



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Alternanza Scuola lavoro - Progetti 2018-2019

PROGETTO [0099]

SCEGLIERE I CLASSICI OGGI

Struttura: Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Sede: Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Ubicazione: CU Città universitaria

Descrizione:

Organizzazione e diffusione di un convegno scientifico, in cui i docenti del Corso di Studi di Lettere Classiche presenteranno le attività didattiche e le ricerche, a partire dalla programmazione dell'evento, sia dal punto di vista della strutturazione che dello svolgimento pratico del convegno, con piena partecipazione e divulgazione sia dell'evento che dei risultati. La programmazione dell'evento è responsabilità del corpo docente, mentre è previsto che gli studenti partecipino attivamente nell'organizzazione e nella divulgazione e partecipino attivamente al dibattito.

Quest'anno il convegno, che si svolgerà nel mese di marzo del 2019, sarà dedicato al tema dell'incompiuto nel mondo antico, declinato nei vari ambiti, da quello letterario a quello artistico, e vedrà il coinvolgimento di studiosi appartenenti a vari settori dell'antichistica (filologi, archeologi, architetti, epigrafisti). La ricerca dedicata alle opere incompiute nel mondo antico si prefigge di studiare una tematica in generale poco indagata e comunque mai in modo trasversale nelle discipline di antichistica. Nella Storia naturale Plinio il Vecchio sottolinea come sia un fatto degno di memoria che le ultime opere di certi artisti e i quadri lasciati incompiuti («inperfectae tabulae») suscitino più ammirazione che se fossero finiti, sia perché vi si possono scorgere i «liniamenta reliqua» e cogliere le cogitationes degli artefici sia perché il rammarico per la mano estintasi in piena attività seduce e alimenta l'ammirazione. Per altro verso, nel De officiis Cicerone ricorda come nel campo della dottrina morale Panezio avesse trattato in dettaglio dei doveri, classificati sotto tre differenti categorie; se egli spiegò le prime due in tre libri, pianificò di presentare anche la terza, ma non mantenne la promessa, pur avendo continuato a vivere per trent'anni dopo la pubblicazione dei primi tre libri. Egli adduce anche la testimonianza di una lettera del filosofo Posidonio, secondo la quale P. Rutilio Rufo era solito dire che nessuno aveva proseguito quanto Panezio aveva tralasciato e non condotto a termine a causa dell'eccellenza di quelle parti che già aveva trattato. Emerge un'attitudine di rispetto dei massimi capolavori per certi versi simile a quanto poi capitato all'opus imperfectum per eccellenza mancante dell'ultima mano, l'Eneide di Virgilio, soprattutto stando alle notizie antiche sulle modalità di sua pubblicazione.

Competenze specifiche:

Pianificazione delle attività e organizzazione delle stesse, preparazione del materiale necessario all'attività scientifica, divulgazione dell'evento e allestimento del materiale pubblicitario (divulgazione dell'evento sui social network, concept e realizzazione delle locandine), partecipazione attiva e interazione durante il convegno, divulgazione dei risultati dell'attività scientifica

Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati:

Principi della ricerca scientifica, in particolare nel campo della filologia classica; tecniche e metodi di



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

organizzazione del discorso; software di presentazione delle attività di ricerca interazione con strutture accademiche differenti, anche non italiane; interazione tra istituzioni culturali e strutture di accoglienza turistica.

Particolare risalto verrà dato all'utilizzo di varie tecniche di comunicazione per dare diffusione all'evento, ad es. tramite i social network, e per divulgarne i risultati; a questo proposito, gli studenti potranno essere chiamati a realizzare brevi resoconti di singole parti del convegno, in forma di articolo di giornale, da divulgare attraverso canali diversi (sito Sapienza; giornalino scuola; social network).

Competenze trasversali:

Capacità di diagnosi
Capacità decisionali
Capacità di comunicazione
Capacità di organizzare il proprio lavoro
Capacità di gestione del tempo
Capacità di adattamento a diversi ambienti
Attitudini al lavoro di gruppo
Spirito di iniziativa

Periodo del progetto:

Mesi : Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio Giugno
Giorni : lunedì martedì mercoledì giovedì venerdì
Orario: antimeridiano e pomeridiano
Ore di attività previste per studente : 30

Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti

Scuole : Liceo Artistico | Liceo Classico | Liceo Linguistico | Liceo Musicale | Liceo Scientifico | Liceo delle Scienze Umane |

Classi ammesse

Classi 3 | 4 |

Responsabile

Annoscia Giorgia - email: giorgia.annoscia@uniroma1.it

Referenti

Papini Massimiliano - email: massimiliano.papini@uniroma1.it

RSO Responsabile struttura organizzativa

giorgio.piras@uniroma1.it



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Stampato: 10.10.2018