

PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO A.S. 2018/2019

COLLEZIONI E BENI MOBILI TRA PUBBLICO E PRIVATO

NOMINATIVO STUDENTE

CLASSE.....

NATO A.....PROV.....IL

RESIDENTE A

PROV.....VIA.....

CODICE FISCALE

.....

ATTUALE CONDIZIONE (BARRARE EVENTUALMENTE LA CASELLA)

STUDENTE BES

Ente ospitante: **Servizio Educativo della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma**

sede legale: Piazza dei Cinquecento, 67 Roma

Periodo del tirocinio curricolare: 30 ore, periodo: novembre 2018 - maggio 2019

Docente tutor interno: prof.ssa Cristiana Imbert

Tutor formativo esterno: dr.ssa Valentina Cervi e dr.ssa Maria Giulia Alba

Polizze assicurative:

- per la copertura assicurativa INAIL degli studenti impegnati in attività di Alternanza Scuola Lavoro (garantita dal sistema di Gestione Conto Stato , di cui agli artt. 127 e 190 del T.U. 1124/65 e D.M. 10/10/1985) si rimanda alla Circolare Inail n. 44 /2016.

- Polizza responsabilità civile: 582171047E

Compagnia assicurativa: Assicurazione Milanese

Premessa

Sulla base della legislazione vigente, che prevede la tutela da parte dello Stato su tutti i reperti archeologici sia pubblici che privati, il Servizio Tutela Beni Mobili della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma svolge numerosi e importanti compiti: la vigilanza sui beni archeologici mobili e sulle collezioni di antichità di proprietà sia pubblica che privata; la ricognizione e l'identificazione di beni archeologici mobili di proprietà privata, sulla base della segnalazione dei cittadini; la predisposizione di proposte di "vincolo" su reperti di notevole ed eccezionale interesse archeologico; la vigilanza sull'esportazione e compravendita di oggetti archeologici.

Obiettivi

Il progetto di Alternanza Scuola Lavoro del Servizio Educativo della Soprintendenza propone agli studenti degli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore un percorso finalizzato alla conoscenza di un settore specifico del lavoro dell'archeologo, quello della *tutela di beni mobili e di collezioni*, di proprietà sia privata che pubblica. Dopo alcune lezioni introduttive sull'argomento, i tutor

accompagneranno gli studenti nella visita di alcune collezioni particolarmente significative. Durante il percorso formativo saranno dati loro gli strumenti necessari per approfondire nel dettaglio i temi trattati. Al termine dovranno realizzare, come esperienza lavorativa sul campo, un piccolo **catalogo** delle opere loro assegnate tra quelle appartenenti ad un'importante collezione pubblica e/o un **convegno** sul tema del collezionismo e della tutela statale.

La valorizzazione e la divulgazione di questa specifica categoria di beni archeologici è uno dei compiti principali del Servizio Tutela Beni Mobili. Pertanto quest'ultimo è stato scelto dal Servizio Educativo come principale settore di collaborazione per il presente progetto di Alternanza Scuola Lavoro.

Modalità di realizzazione

Si fa presente che:

- è richiesta **obbligatoriamente** la presenza del docente tutor interno **a tutti gli incontri svolti esternamente all'Istituzione Scolastica;**
- il calendario verrà redatto dettagliatamente prima della data di inizio del progetto e sarà **vincolante e non modificabile**, salvo specifiche esigenze da parte dei Musei e degli Enti che ospiteranno gli studenti nelle visite guidate. Inoltre si comunica che alcune delle attività potrebbero **svolgersi nel pomeriggio e/o di sabato mattina**. Lo svolgimento del progetto è nel **periodo novembre 2018 – maggio 2019**.
- la scuola sceglierà se realizzare o meno, come evento finale, un piccolo convegno. Qualora si decidesse di organizzare il convegno la scuola e il tutor interno si impegneranno a seguire gli studenti in tutte le fasi, secondo le direttive dei tutor della Soprintendenza. L'evento finale sarà a tutti gli effetti un **piccolo convegno di divulgazione scientifica** e prevede l'invito di personalità, anche esterne alla Soprintendenza ed esperte nel settore della tutela e del collezionismo, che presenteranno degli interventi sul tema trattato. Si richiede pertanto alla scuola di aprire l'evento, oltre che ad altri studenti dell'Istituto, anche ad un pubblico esterno (quali genitori, insegnanti ecc.). Inoltre si chiede la possibilità di organizzare all'interno dell'Istituto un piccolo coffee break da offrire ai relatori.

Fase 1: due lezioni introduttive (tot 6 ore)

I tutor svolgeranno delle lezioni introduttive inerenti i seguenti argomenti: compiti e mansioni del Servizio Tutela dei Beni Mobili; cosa si intende per beni mobili e collezioni pubbliche e private in ambito legislativo; breve storia di alcune delle principali collezioni pubbliche e private. La fase introduttiva si concluderà con un'esercitazione in cui verranno simulati casi legislativi riguardanti il rapporto tra la tutela pubblica e la proprietà privata.

Fase 2: visite guidate a collezioni pubbliche e private (tot 9 ore)

I tutor accompagneranno gli studenti nelle seguenti visite guidate: una collezione pubblica e una o più collezioni di proprietà privata. La lista dettagliata dei siti visitati verrà fornita al momento della redazione del calendario, le collezioni visitabili sono ad esempio quella di Palazzo Altemps, delle Assicurazioni Generali, della Banca di Italia ecc. Verranno scelte, come oggetto del lavoro sul campo, le opere più significative di ciascuna collezione: i ragazzi verranno affiancati nell'analisi e nell'interpretazione delle singole opere e verranno dati loro tutti i consigli pratici necessari a

realizzare un breve catalogo di divulgazione archeologica. La realizzazione grafica in digitale o in formato stampato sarà a cura dell'Istituto Scolastico.

Fase 3: tre tutoraggi allo studio in classe (tot 12 ore)

Basandosi sul materiale loro fornito, ma anche sulle proprie capacità di ricerca critica, utilizzando le risorse bibliografiche e del web, ognuno lavorerà autonomamente in classe con l'obiettivo di comprendere stile e significato dell'opera assegnata. I tutor affiancheranno gli studenti in tutte le fasi della realizzazione del piccolo catalogo e rimarranno a disposizione per eventuali dubbi e approfondimenti. Qualora la scuola decidesse di programmare anche il convegno, i ragazzi dovranno occuparsi in prima persona di tutta l'organizzazione (contatti e inviti ai relatori, realizzazione delle brochure, organizzazione del coffee break, presentazione in power point del percorso di Alternanza Scuola Lavoro ecc.).

Fase 4: evento finale (tot 3 ore)

Al termine del percorso formativo è prevista, in accordo con l'Istituzione Scolastica, una giornata in cui i ragazzi potranno presentare, ad altre classi del proprio istituto e alle famiglie, il catalogo realizzato attraverso una semplice presentazione orale supportata da un Power Point oppure con l'organizzazione di un piccolo convegno scientifico in collaborazione con relatori esterni esperti del settore.

data, _____

Firma per presa visione ed
accettazione del tirocinante e dei genitori

Firma del soggetto promotore
IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Firma per l'ente esterno _____